

- 범례
- 소재지
- 전화번호
- 개관시간
- 휴일
- 시설 이용료
- 교통수단

ACCESS

구내 액세스

(韓國語版)

신주쿠관광지도

4 사에키 유조 아틀리에 기념관

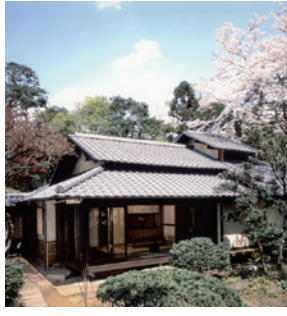
파리의 풍경을 독특한 화풍으로 그려 개성 넘치는 작품을 남긴 사에키 유조(佐伯祐三). 이곳은 그가 다이쇼10년(1921년) 아틀리에를 마련하여 일본에서는 유일하게 창작활동의 거점으로 삼은 곳입니다. 현존하는 아틀리에를 복원하여 일반에 공개하고 그의 화업과 주변 풍경을 그린 『시모오치아이 풍경(下落合風景)』의 연작 등도 패널로 전시하고 있습니다.



DATA
 신주쿠구 나카오치아이 2-4-21 | 03-5988-0091 | 10:00~16:30(10월~4월은 16:00까지)
 월요일·월요일(공휴일인 경우에는 그 다음날), 연말연시(12월 29일~1월 3일) | 무료 | 시모오치아이역(세이부)에서 도보 10분

5 하야시 후미코 기념관

『방랑기(放浪記)』로 유명한 작가 하야시 후미코(林芙美子)가 그 생애를 마칠 때까지 10년간 살았던 집입니다. 그녀는 이곳에서 작가이면서도 가정생활에서도 충실한 나날을 보냈습니다. 후미코가 원하던 '사방으로 바람이 통하는' 집은 그녀가 살았던 그때 모습 그대로 꾸밈없이 편안한 분위기를 느낄 수 있습니다.



DATA
 신주쿠구 나카이 2-20-1 | 03-5996-9207 | 10:00~16:30(입장은 16:00까지)
 월요일(공휴일인 경우는 다음날), 연말연시(12월 29일~1월 3일)
 일반 150엔, 초·중학생 50엔
 나카이역(세이부 / 지하철)에서 도보 7분, 오치아이역(지하철)에서 도보 15분

6 나카무라 쓰네 아틀리에 기념관

중요 문화재인 "에로센코씨의 초상화" 등 수많은 명작을 남기고 37세의 젊은 나이에 요절한 서양화가 나카무라 쓰네. 다이쇼5년(1916년) 이곳에 아틀리에를 마련하여 창작활동을 시작했습니다. 리모델링한 아틀리에를 건설 초기의 모습으로 복원하여 일반에 공개하고 나카무라 쓰네의 생애와 화업을 영상 및 해설 패널로 소개하고 있습니다.



DATA
 신주쿠구 시모오치아이 3-5-7 | 03-5906-5671 | 10:00~16:30(입장은 16:00까지)
 월요일(공휴일인 경우는 다음날), 연말연시(12월 29일~1월 3일) | 무료
 메지로역(JR)에서 도보 10분

지역 언덕길의 거리

오치아이 지역은 높고 평평한 대지와 지대가 낮은 저지로 이루어져 있으며, 각각 운치가 있는 언덕길로 이어져 있습니다. 구불구불 길이치는 나나마가리자카(七曲坂), 원래는 굴이 없던 곳에 마을 사람의 이름이 붙여졌다고 하는 키시치자카(久七坂), 전에는 전원풍경이 펼쳐졌다고 하는 카스미자카(霞坂), 언덕 정상에서 후지산이 보였다고 하는 미하라시자카(見晴坂) 등 이름의 유래가 적힌 도표를 찾아보는 것도 산책의 즐거움 중 하나입니다. 또한, 나카이니초메에는 동쪽에서 서쪽으로 이치노사카(一の坂)부터 하치노사카(八の坂)까지 8개의 언덕길이 있으며 이 밖에도 많은 언덕길이 있습니다.



신주쿠 주변노선도

*신주쿠 내의 역을 중심으로 구성했습니다.



Shinjuku Free Wi-Fi를 이용할 수 있습니다.
 ~신주쿠구 공공 무선 LAN 서비스~

Shinjuku Free Wi-Fi

SSID:Shinjuku Free Wi-Fi

FREE Wi-Fi

SSID:Shinjuku Free Wi-Fi

이메일 주소 입력 등 간단한 등록만으로 바로 이용할 수 있습니다.
 상세한 이용장소는 신주쿠관광진흥협회의 공식 사이트를 확인해 주십시오.

Free Wi-Fi 이용 구역 표시

リンクする、新宿アート&カルチャー

新宿フィールドミュージアム

신주쿠 이벤트·문화시설 안내 사이트 ↑

温故知しん! じゅく散歩

新宿文化観光資源案内サイト

신주쿠 문화관광자원 안내 사이트 ↑

신주쿠 관광안내소

영업시간 10:00 ~ 19:00
 ※연말연시 휴업

SHINJUKU TOURIST INFORMATION

신주쿠 관광안내소

본 책자에 게재된 각 시설 등의 정보는 2024년 9월 시점의 내용입니다. 2024-30-2801

문의 : 일반사단법인 신주쿠관광진흥협회
 〒160-0023 신주쿠구 니시 신주쿠 6-8-2 BIZ 신주쿠 3층
 TEL: 03-3344-3160 *일본어 대응 FAX: 03-3344-3190 *일본어 대응
 info@kanko-shinjuku.jp *일본어 대응
 http://www.kanko-shinjuku.jp

오치아이 落合

—문화인의 발자취가 남아있는 염색의 거리—



편집·발행
신주쿠·일반사단법인 신주쿠관광진흥협회

지역 염색의 거리 오치아이

쇼와 30년대(1955)까지 묘쇼지강(妙正寺川)과 간다강(神田川)의 강변을 따라 300채 이상의 염색관련업자들이 모여있던 오치아이는 교토, 가나자와와 더불어 염색공업의 3대 지역이었습니다. 현재도 오치아이·나카이에는 염색공방들이 점재합니다. 그 중 하나인 「소메노사토 오치아이」에서는 작품이 공개되며, 2월 하순에 개최되는 이벤트 「소메노 고미치(염색 골목)」에서는 강 위로 염색직물을 펼친 「강 갤러리」라는 행사도 하고 있습니다.



1 소메노사토 오치아이

1920년 오치아이에서 개업한 이곳은 신주쿠에서도 오랜 역사를 지닌 염색 공방입니다. 현재는 기모노뿐만 아니라 장신구나 생활 잡화를 제작 및 판매하고 있습니다. 시설 내에서는 염색 작품이나 실제 염색 공정을 유리창 너머로 견학할 수 있으며 장인의 지도 아래 염색 체험도 할 수 있습니다.



DATA
 신주쿠구 가미오치아이 2-3-6 | 03-3368-8133 | 11:00~17:00 | 월요일
 나카이역(세이부, 지하철)에서 도보 4분

2 오토메야마 공원

한적한 주택가에 있는 공원입니다. 오치아이 비경이라고 불릴 정도로 자연림이 남아 있으며 용수를 가득히 채운 연못과 시냇물에서는 들새와 곤충을 관찰할 수 있고 여름에는 '반딧불을 감상하는 저녁'이라는 이벤트가 열립니다. 에도 시대에는 쇼군 일가의 사냥터였으며 '오토메야마'라는 이름은 입산금지(御留山)를 의미하는 '御留山(오토메야마)'에서 유래된 것입니다.



DATA
 신주쿠구 시모오치아이 2-10
 7:00~19:00(10월~3월은 17:00까지)
 다카다노바바역(JR / 세이부 / 지하철)에서 도보 7분, 시모오치아이역(세이부)에서 도보 10분

3 야쿠오인 절(히가시하세데라)

가마쿠라 시대(1185~1333)에 창설된 신곤슈부잔(真言宗豊山)파의 사원입니다. 모란꽃의 명소로 유명하여 '보탄데라(모란꽃절)'라고도 불립니다. 총본산인 나라의 하세데라에서 옮겨 심은 100그루가 현재 약 40종 1000그루까지 늘었으며, 모란꽃이 절정에 이르는 4월 중순~하순에는 도심이라고 생각할 수 없을 정도로 아름답고 우아한 풍경을 보여줍니다.



DATA
 신주쿠구 시모오치아이 4-8-2
 03-3951-4324
 시모오치아이역(세이부)에서 도보 5분, 다카다노바바역(JR, 지하철)에서 도보 10분

- 소재지
- 개관시간
- 시설 이용료
- 전화번호
- 휴일
- 교통수단

7 구즈가야 고료 신사

매년 1월 13일, 그 해의 풍작을 기원하며 활을 쓰는 제례행사 '비사마쓰리'(備謝祭)가 열리며, 이 마쓰리는 신주쿠구의 무형 민속 문화재로 지정되어 있습니다. 또한, 마을의 젊은이들 힘겨루기에 사용했던 '치카라이시'가 지금까지 6개 남아 있습니다. 쇼와(1926~1989) 초기까지 사용되었다고 전해지며 돌의 표면에는 돌의 무게가 새겨져 있습니다.



DATA

- 신주쿠구 니시오치아이 2-17-17
- 03-3951-8512
- 오치아이미나미나가사키역(지하철)에서 도보 12분, 아라이야쿠시마에역(세이부)에서 도보 12분

8 지쇼인 절

'고양이절'로 유명한 사원입니다. 에고타가하라 전투(1469~1486)에서 길을 잃은 오타 도칸(太田道灌)이 검은 고양이를 따라가 목숨을 구했다는 전설로부터 마네키네코(招き猫)의 발상지라고도 알려져 있습니다. 세츠분(2월 3일)에는 네코지조 마쓰리가 열리며 도칸이 봉납했다고 하는 비불 '에코지조(고양이 지장 보살)'가 일반 공개됩니다.



문설주의 마네키네코

DATA

- 신주쿠구 니시오치아이 1-11-23
- 03-3951-4927
- 오치아이미나미나가사키역(지하철)에서 도보 3분

9 나카이 고료 신사

매년 1월 13일, 풍요와 순산을 기원하는 '비사마쓰리'(備謝祭)가 열리며, 이 마쓰리는 신주쿠구의 무형 민속 문화재로 지정되어 있습니다. 목조의 본전은 구내 유일한 에도시대의 신사 전으로, 배전(기도하는곳)·폐전(차례지내는곳)과 함께 신주쿠구 지정 유형문화재로 지정되어 있습니다. 배전 앞의 고마이누(狛犬) 석상은 구내에서 가장 오래된 것으로, 마찬가지로 문화재로 지정되어 있습니다.



DATA

- 신주쿠구 나카이 2-29-16
- 03-3950-4138
- 나카이역(세이부 / 지하철)에서 도보 10분

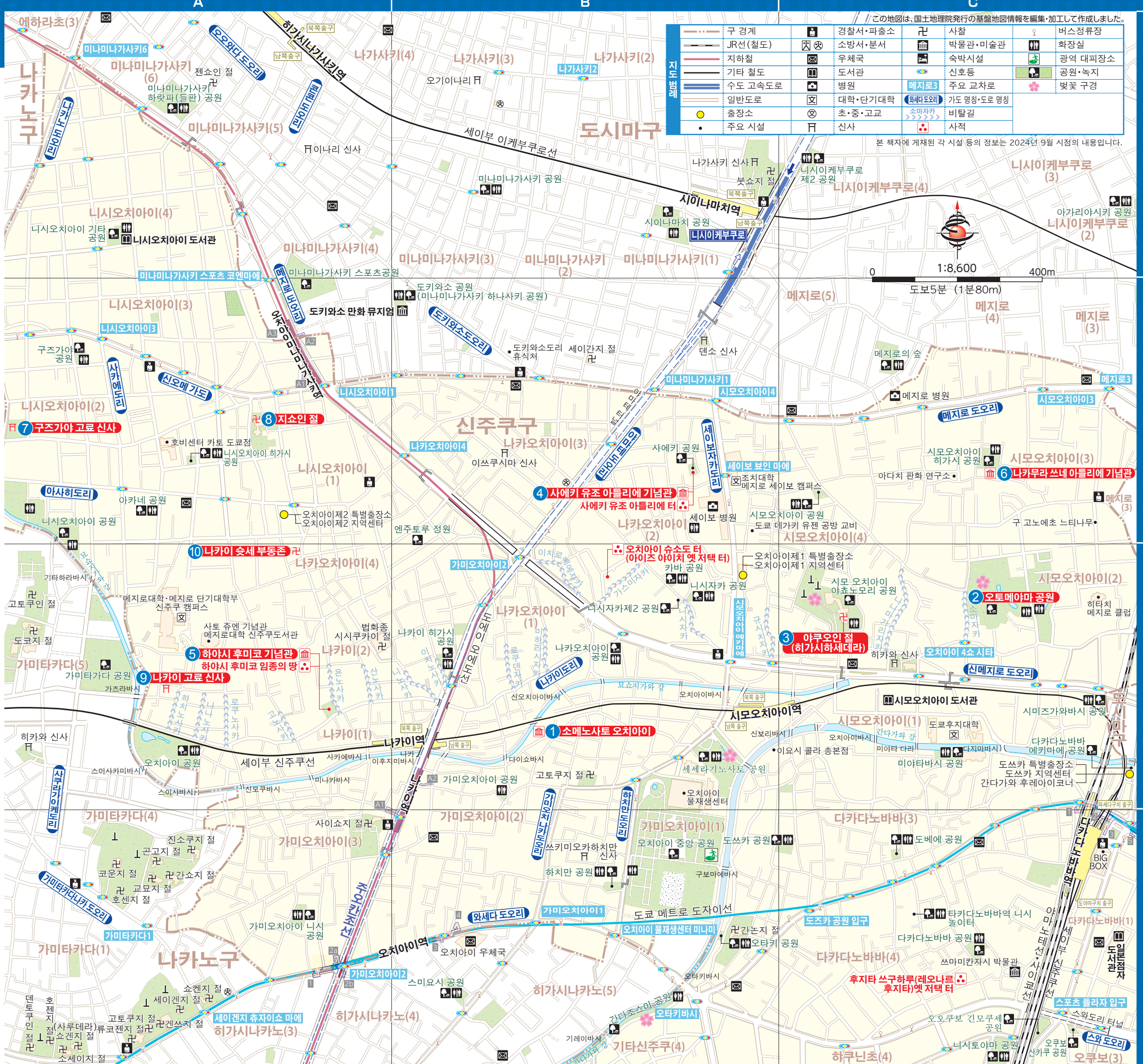
10 나카이 슛세 부동존

에도 시대(1603~1867)의 유행승 엔쿠(円空)의 작품인 부동명왕상(높이 128cm)이 모셔져 있으며, 매월 28일 오후에 일반 공개됩니다. 이 불상은 부동명왕 외 2개의 상으로 이루어져 있으며 조법은 소목을 살린 작품으로 신주쿠구 유형 문화재로 지정되어 있습니다. 또한, 도쿄에서 전해지는 엔쿠의 불상이기는 유일한 발견예입니다.



DATA

- 신주쿠구 나카이 4-18-16
- 오치아이미나미나가사키역(지하철)에서 도보 7분, 나카이역(세이부, 지하철)에서 도보 12분



본 책자에 게재된 각 시설 등의 정보는 2024년 9월 시점의 내용입니다.



0 1:8,600 400m

도보5분 (1분80m)

메지로(5) 메지로(4) 메지로(3)

메지로3 메지로도오리 시모오치아이3

메지로(3) 시모오치아이(3) 니카무라쓰네아리미에기념관

메지로(3) 시모오치아이(3) 히타치메지로클럽

메지로(3) 시모오치아이(3) 히카와신사

메지로(3) 시모오치아이(3) 오치아이4소시타

메지로(3) 시모오치아이(3) 신메지로도오리

메지로(3) 시모오치아이(3) 시모오치아이(2)

메지로(3) 시모오치아이(2) 히타치메지로클럽

메지로(3) 시모오치아이(2) 오치아이(4)소시타

메지로(3) 시모오치아이(2) 히카와신사

메지로(3) 시모오치아이(2) 오치아이(4)소시타

메지로(3) 시모오치아이(2) 히타치메지로클럽

메지로(3) 시모오치아이(2) 오치아이(4)소시타

메지로(3) 시모오치아이(2) 히타치메지로클럽

메지로(3) 시모오치아이(2) 오치아이(4)소시타

메지로(3) 시모오치아이(2) 히타치메지로클럽

메지로(3) 시모오치아이(2) 오치아이(4)소시타

메지로(3) 시모오치아이(2) 히타치메지로클럽

메지로(3) 시모오치아이(2) 오치아이(4)소시타

메지로(3) 시모오치아이(2) 히타치메지로클럽

메지로(3) 시모오치아이(2) 오치아이(4)소시타

메지로(3) 시모오치아이(2) 히타치메지로클럽

메지로(3) 시모오치아이(2) 오치아이(4)소시타

메지로(3) 시모오치아이(2) 히타치메지로클럽

메지로(3) 시모오치아이(2) 오치아이(4)소시타

메지로(3) 시모오치아이(2) 히타치메지로클럽

메지로(3) 시모오치아이(2) 오치아이(4)소시타

메지로(3) 시모오치아이(2) 히타치메지로클럽

메지로(3) 시모오치아이(2) 오치아이(4)소시타

메지로(3) 시모오치아이(2) 히타치메지로클럽

메지로(3) 시모오치아이(2) 오치아이(4)소시타

메지로(3) 시모오치아이(2) 히타치메지로클럽

메지로(3) 시모오치아이(2) 오치아이(4)소시타